

Theâtre

« J'ai envie
de faire **rire**
les gens » »

Comédienne, metteur en scène et prof de théâtre, Fabienne Colson est une des figures montantes du paysage théâtral régional. A l'instar de sa dernière mise en scène, «Ni Odieux ni maître», à l'affiche jusqu'à fin mars, elle a su trouver son moteur dans le travail : le rire !



«Ni Odieux ni maître»
au théâtre de la Tour
(C.S.L. Gorbella à Nice)
les 24, 25 et 26 février
Tel. : 04 92 07 86 50
et au Théâtre du Cours,
salle l'Atelier,
du 2 au 26 mars
Tel. : 04 93 01 35 48

Renseignements :
Compagnie Théâtre Action
Contact Fabienne Colson
au 06 62 47 80 50
Cours pour adultes et ados

Scène en ville

«Ni odieux ni maître», en quelques mots.

On joue depuis le mois de novembre et ça ne désemplit pas. L'histoire, c'est celle d'Adélaïde, femme d'un soir qui met au pas un célibataire endurci Stéphane. La pièce est écrite par Brigitte Rico et interprétée par Manon Giuliani et Gérald Michel-Heilles. C'est drôle, léger et bien joué. L'occasion de passer un bon moment sans se prendre la tête.

Après le succès du précédent spectacle «Un homme à tout prix», c'est votre deuxième expérience dans le café-théâtre.

Comme l'a dit Peter Brooke, au théâtre, «le diable, c'est l'ennui» ! J'ai envie de faire rire les gens, de leur montrer des spectacles hauts en couleurs et rythmés, tirant vers le loufoque et le clownesque mais toujours dans la légèreté. Et c'est vrai que je me suis vraiment amusée à jouer - deux cents fois en tout ! - et mettre en scène «Un homme à tout prix». A côté de ça, j'ai aussi pris du plaisir à jouer dans du Molière, du Sartre ou du Marivaux, à mettre en scène du Tchekov ou du Guy Foissy.

En plus d'être comédienne et metteur en scène, vous enseignez aussi le théâtre.

J'aime enseigner, tu reçois tellement. Que ce soit auprès d'enfants ou d'adultes, de prédélinquants, en milieu scolaire ou en prison, j'aime aider les gens à s'épanouir par le ludique, les pousser à tomber leurs inhibitions. Cela t'apporte aussi beaucoup d'humilité. Tu es sans cesse renvoyée à tes propres limites, à ton propre miroir.



Stéphane (Gérald MICHEL-HEILLES), un tombeur dont l'existence bascule le jour de sa rencontre avec Adélaïde (Manon GIULIANI), une conquête d'un soir.

La comédie est un exercice difficile ?

Ça ne correspond pas à ma nature profonde en tout cas. Pour y arriver, il me faut déployer des trésors de ressources. Rien n'est jamais acquis, ça reste toujours neuf, un peu comme une perpétuelle improvisation, un défi renouvelé à chaque représentation. C'est peut-être pour ça que ça marche bien.

La suite du programme ?

Continuer d'apporter un peu de joie aux gens. Sinon, en plus de mes cours de théâtre, je m'atèle à la mise en scène de «Ils s'aiment», que j'interpréterai en juin et juillet prochains avec le comédien David Bancel.